

# Otvaranje 15. koncertne sezone Crnogorskog simfonijskog orkestra

[montenegrina.net/fokus/otvaranje-15-koncertne-sezone-crnogorskog-simfonijskog-orkestra](http://montenegrina.net/fokus/otvaranje-15-koncertne-sezone-crnogorskog-simfonijskog-orkestra)

U utorak, 5. oktobra sa početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, Crnogorski simfonijski orkestar otvoriće svoju petnaestu po redu koncertnu sezonu.

Pod vođstvom njemačkog dirigenta Kirila Stankova, kapelmajstora operskog ansambla Državnog pozorišta u Kaselu (Njemačka) koji je sa našim simfoničarima već imao dva uspješna nastupa, biće izveden ciklus pjesama za glas i orkestar – „Pjesme umrloj djeci“ Gustava Malera, potom „Nokturno br. 1“ („Oblaci“) i „Nokturno br. 2“ („Praznici“) Kloda Debisija, kao i „Simfonija br. 3“, op. 90. Johanesa Bramsa.

Solističku dionicu u Malerovim „Pjesmama umrloj djeci“ interpretiraće Ulrike Šnajder (mecosopran), članica ansambla Državne opere u Kaselu koja je ostvarila niz naslovnih uloga u operama R. Wagnera, R. Štrausa, K. Sen-Sansa, L. Janačeka, i drugih.

Ulaz za koncert je slobodan uz obaveznu rezervaciju karata na telefon 068 366 319, radnim danima od 9 do 15. Shodno epidemiološkim mjerama, broj mjesta u auditorijumu je ograničen, a za ulazak na koncert neophodno je posjedovanje Nacionalne digitalne Covid potvrde.



**SEZONA SEASON 2021-2022**

**CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA**

DIRIGENT.CONDUCTOR  
**KIRIL STANKOV**  
KIRIL STANKOV  
NJEMAČKA / GERMANY

SOLISTKINJA.SOLOIST  
**Ulrike Šnajder**  
mecosopran  
Ulrike Schneider  
mezzo-soprano  
NJEMAČKA / GERMANY

**PROGRAM PROGRAMME**

GUSTAV MALER GUSTAV MAHLER  
*Pjesme umrloj djeci*  
ciklus pjesama za glas i orkestar  
Songs on the Death of Children  
song cycle for voice and orchestra

KLOD DEBISI CLAUDE DEBUSSY  
*Nokturno br. 1 (Oblaci) & br. 2 (Praznici)*  
Nocturnes No. 1 (Clouds) & No. 2 (Holidays)

JOHANES BRAMS JOHANNES BRAHMS  
*Simfonija br. 3 u F-duru, op. 90*  
Symphony No. 3 in F Major, Op. 90

**PODGORICA**  
MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – VELIKA SCENA **UTORAK, 5. OKTOBAR 2021. U 20 ČASOVA**  
MONTENEGRIN MUSIC CENTER – GREAT HALL **TUESDAY, 5<sup>TH</sup> OCTOBER 2021 AT 8 P.M.**

GENERALNI SPONZOR CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA GENERAL SPONSOR OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

ERSTE  
BANK

**KONCERT.CONCERT**



## BIOGRAFIJA DIRIGENTA

**KIRIL STANKOV** prvi put je privukao međunarodnu pažnju 2013. godine kao finalista renomiranog Takmičenja dirigenata u Bezansonu (Francuska). Od tada postaje zamjenik šef-dirigenta Opere u Lajpcigu, a od 2017. dvije sezone radi kao kapelmajstor i asistent dirigenta *Gartnerplac teatra* u Minhenu. Stankov je potom imenovan za kapelmajstora i zamjenika muzičkog direktora u pozorištu *Forpomern* (Njemačka).

Izvodio je opere u operskim kućama u Manhajmu i Magdeburgu, orkestarske programe sa Radijskim simfonijskim orkestrom MDR iz Lajpciga, Njemačkom filharmonijom *Merk*, Novom filharmonijom Minhena, te održavao koncerte sa filharmonijama u Nojbrandenburgu, Jeni i Frajbergu. Evropski dirigentski angažmani, između ostalih, uključuju nastupe s Državnim orkestrom Lorene (Francuska) i Crnogorskim simfonijskim orkestrom.

Stankov je takođe veoma zapažen i zbog svog pedagoškog umijeća, inspirativnog mentorstva i podrške mladim muzičarima. Sa velikim uspjehom debitovao je 2018. godine u Elbskoj filharmoniji u Hamburgu predvodeći Sjevernonjemački akademski orkestar.

Od sezone 2021/22. Kiril Stankov će biti kapelmajstor operskog ansambla Državnog pozorišta u Kaselu (Njemačka).



## BIOGRAFIJA SOLISTKINJE

**Ulrike Šnajder** je studirala solo pjevanje u Bazelu i Berlinu. Pohađala je i brojne majstorske kurseve, da bi se potom pridružila operском studiju Bavarske državne opere u Minhenu.

Nakon Minhena, dobija angažman u Luzernu, a od 2000. do 2005. godine, kao i 2010/11, članica je ansambla Operske kuće u Haleu, rodnom gradu G. F. Hendla. Gostujuće nastupe imala je u Hamburškoj državnoj operi, Teatru *Masimo* u Palermu, pozorištima u Libeku, Esenu, Vesbadenu i Frankfurtu, kao i na Hendlovom festivalu u Getingenu.

Njen repertoar, između ostalog, uključuje operske uloge u Vagnerovom *Tristanu i Izoldi* (Brangena), *Rajnskom zlatu* (Erda), *Valkirama* (Frika) i *Sumraku bogova* (Valtrauta), ulogu medicinske sestre u operi *Žena bez sjenke* i Klitamnestre u *Elektri* R. Štrausa, Dalile u Sen-Sansovom *Samsonu i Dalili* i Kostelničke u operi *Jenufa* L. Janačeka. Trenutno je članica ansambla Državne opere u Kaselu (Njemačka).

Ulrike Šnajder stekla je međunarodni ugled i kao koncertni solo izvođač. Njen umjetnički profil upotpunjen je redovnim radijskim snimanjima, kao i koncertima u *Gevandhausu* (Lajpcig), Berlinskoj filharmoniji ili dvorani *Tonhalle* u Cirihu.

